

教師輔導知能增進工作坊--實務課程

實務課程第一場：103 年 5 月 27 日 9:00-12:00 藝術治療之投射理論與創作歷程

實務課程第二場：103 年 6 月 3 日 9:00-12:00 從藝術治療的角度看創作歷程之破壞與建設

主講人：江學澄教授

地點：國立臺灣大學總校區博雅教學館 4 樓學生學習開放空間

名額：每場各 30 人 (採小班制，不接受現場報名，可只報名單場)

承辦人：林小姐

聯絡電話：3366-3367#595

信箱：yingchun@ntu.edu.tw

【內容簡介】

兩場活動皆為北二區「大學校院協助高中優質精進計畫」補助之教師輔導知能增進工作坊系列課程之一，旨在增進高中教師教學專業以外的輔導技巧。

實務課程第一場：藝術治療之投射理論與創作歷程

在簡單介紹過藝術治療此一新興領域，及其在高中輔導方面之運用後，本場次將帶領學員進一步體驗藝術創作行為，並學習分析創作歷程中之心理投射。

藝術創作行為有如個人人格投射與行為的縮影。愛乾淨的人畫面上總是整齊清潔，謹慎的人可能在創作的每個步驟都展現拘謹的態度，隨興的人可能較能接受隨意揮灑的創作方式，創作可以說是內在世界透過外在行為所展現的個體樣貌。

然而，並非每個人都能自在地透過藝術創作表達自己，除非經歷好的引導，才能激起表達的動機。「如何開始創作」成為藝術助人的起步，投射遊戲則為突破抗拒與防衛的良方！

實務課程第二場：從藝術治療的角度看創作歷程之破壞與建設

繼操作過藝術創作與投射理論後，本活動再次安排另一實務課程，希望讓學員們得以理解藝術創作為何可以紓解情緒。例如「紓解」情緒的過程是如何發生，宣洩情緒的強度與效果如何，這是每個從事創作的個體無法以口語表達清楚的部

分。

由藝術治療的角度看情緒的統整時，創作歷程乃內在幻想與現實的連接空間。透過這個空間中的自主性操作歷程，經由創作媒材感受心智統整與重建的力量，將有助於學員反思未來在教學或與學生交流上，所可能運用的新方法。

【預期觀眾】

- 1.對輔導課題有興趣的高中教師。
- 2.參加過本工作坊前兩場演講之高中教師，優先報名。
- 3.兩次實務課程皆採小班制，可只選報單場，但不接受現場報名。

【活動材料】

報名第二場實務課程之學員，請自行準備舊雜誌一本，攜帶至課堂上。(不要壹週刊)

【講者簡介】

江學滢教授

學歷：國立臺灣師範大學美術研究所藝術教育博士

美國紐約大學藝術治療碩士與美國藝術治療師(ATR)資格

現任：國立臺灣師範大學美術系、臺北市立大學藝術治療學程兼任助理教授

【備註】

- 一、兩場實務課程各三小時，授予教師研習時數各三小時。
- 二、本校停車位有限，且需自費，請盡量搭乘大眾交通工具前來參加。
- 三、報名請至全國教師在職進修網，查詢課程：第一場 1540047、第二場 1540062。